

ADECAP
ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA COOPERAÇÃO EM ARQUEOLOGIA PENINSULAR (Porto)

TEM O PRAZER DE ANUNCIAR A PALESTRA ABERTA, POR ZOOM

NO

Dia 20 de NOVEMBRO de 2024, 21,30 h. (hora de Portugal)

Por

MARÍA ÁNGELES NAVARRO GARCÍA

SOBRE O TEMA:

EL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO GADIR. MUSEALIZACIÓN E INTEGRACIÓN BAJO EL TEATRO DE TÍTERES "LA TÍA NÓRICA"



(foto da autora)

A PALESTRANTE:

María de los Ángeles Navarro García
Licenciada en Historia por la Universidad de Cádiz y dedicada de manera profesional a la arqueología, desde hace más de veinte años, dirigiendo numerosas actividades, sobre todo en el ámbito de Cádiz y su Bahía y, desarrolladas, casi todas ellas, en el medio urbano.
Como parte del equipo de dirección de la excavación del yacimiento del “Antiguo Teatro Cómico”, ha centrado su campo de investigación en temas relacionados con el mundo feniciopúnico occidental.
Asimismo, una vez concluida la excavación, formó parte del equipo que realizó la puesta en valor del yacimiento, pasando, tras este proceso, a denominarse “Yacimiento Gadir”. Dedicándose, además, desde el año 2014, a las labores de conservación, interpretación y difusión del patrimonio histórico-arqueológico en el mismo.

O TEMA:

El *Yacimiento Arqueológico Gadir*, situado en el centro histórico de Cádiz, es uno de los yacimientos fenicios mejor conservados en Europa. Las excavaciones permitieron recuperar restos arquitectónicos de la fase antigua de la ciudad de *Gadir*, fundada en el siglo IX a.C., además de ocho casas organizadas por dos calles pavimentadas. Se conservan cocinas, con hornos, zonas de almacenamiento, junto a un conjunto de utensilios de su vida cotidiana y restos de fauna conservados in situ. Como las casas fueron construidas siguiendo la arquitectura de la tierra, los materiales empleados, sobre todo la arcilla y la arena, son extremadamente sensibles a los cambios bioclimáticos, requiriendo el control de temperatura y humedad constantes. El recorrido de la visita, a lo largo de un paseo acristalado elevado, sin contacto con la zona arqueológica, fue diseñado como parte de la adecuación museográfica del espacio. Como material de apoyo se utiliza la realidad aumentada, en soportes interactivos y dos pantallas con audiovisuales.

O acesso é aberto e gratuito, como sempre.
Link zoom: https://videoconf-colibri.zoom.us/j/92691223141?pwd=7Lzs6HJCy8Chm5P8TlTzuEQAsUlWqd.1
(atenção, substitui um anteriormente divulgado entre algumas pessoas)